



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN
KEPADA MASYARAKAT

Jl. Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001
Telp. (0274) 371233, 379133, Fax (0274) 371233
Laman: <https://www.isi.ac.id> E-mail: lppm_isiyogyakarta@yahoo.co.id

Nomor : 148/IT4.7/DT/2025
Lampiran : 1 bendel
Hal : Pengumuman Hasil Desk Evaluasi Penelitian Dosen
ISI Yogyakarta Tahun 2025

25 Juni 2025

Yang terhormat,

Para Pengusul Penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2025
(Terlampir)

Berdasarkan hasil Desk Evaluasi Proposal Usulan Penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2025 oleh para reviewer yang sudah tersertifikasi pada tanggal 2 s.d 20 Juni 2025, bersama ini kami sampaikan daftar nama para pengusul yang lolos ataupun tidak lolos pendanaan penelitian dosen ISI Yogyakarta tahun 2025 seperti terlampir.

Sehubungan dengan hal di atas, disampaikan hal-hal sebagai berikut:

1. Pengusul yang dinyatakan lolos segera melakukan revisi proposal sesuai catatan reviewer baik substansi maupun administrasi sebagai persiapan tahap berikutnya yang akan diinformasikan lebih lanjut.
2. Bagi pengusul yang dinyatakan tidak lolos, kami mengucapkan terima kasih atas partisipasinya dan dipersilahkan untuk melaksanakan penelitian secara mandiri sehingga dapat diajukan rekognisi ke LPPM ISI Yogyakarta sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Kepala,

Dr. Eli Irawati, M.A.

NIP. 19801106 200604 2 001

Tembusan:

1. Rektor
2. Wakil Rektor I
3. Dekan FSP, FSRD, FSMR
4. Para ketua jurusan
ISI Yogyakarta

HASIL DESK EVALUASI PENELITIAN DOSEN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA DOSEN PEMULA

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
1	Amar Leina Chindany, M.Ds., M.Ds.	Analisis Desain Karakter Antropomorfis dalam Animasi Edukasi Pencegahan Pelecehan Seksual pada Anak "Aku Anak Berani"	√	
2	Indra Kusuma Wardani, M.Sn.	Hubungan Persepsi Pitch Musikal dan Attention State terhadap Rekognisi Emosi atas Prosodi	√	
3	Alit Ayu Dewantari, M.Sn.	Penciptaan Buku Pop-up Accordion Keanekaragaman Rempah Indonesia	√	
4	Henry Yuda Oktadus, M.Sn.	Pengaruh Prosodi dan Melodi Isomorfik Terhadap Respons Neural Anak	√	
5	Patrisius Edi Prasetyo, S.T., M.Sc	Perancangan Produk Konversi Kit Electric Vehicle Modular Untuk Sepeda Motor Metic dengan Tema Bahana Nusantara Hijau	√	
6	Jalung Wirangga Jakti, S.Psi., S.Sn., M.Sn.	Revitalisasi Budaya Lokal Yogyakarta dalam Perancangan Desain Emoji Digital Berbasis Karakter Punakawan	√	
7	Baridah Mutmainah, S. Ds., M.Des.	Pendekatan Human-Centered Design Untuk Desain Tas Kompos Kit Dari Banner Bekas: Solusi Berkelanjutan Untuk Rumah Tangga	√	
8	Ir. Troy, M.M., M.T.	Gamifikasi dalam Proses Bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Prodi Animasi ISI Yogyakarta	√	
9	Pradnya Paramytha, S.Sn., M.A.	Jejak Interior Dapur Tradisional Jawa pada Restoran Etnik di Yogyakarta sebagai Pelestarian Budaya	√	
10	Elara Karla Nugraeni, M.Sn.	Penciptaan Skenario Film Pendek Berjudul "Ilam-Ilam" Menggunakan Perspektif Feminisme Interseksional	√	
11	Puput Meinis Narselina, S.Sn., M.Sn.	Musisi, Media, dan Merek Diri: Transformasi Identitas Musikal dan Strategi Branding Mahasiswa Musik ISI Yogyakarta di Panggung Digital Instagram	√	

Ap

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
12	Rr. Yudiswara Ayu Permatasari, M.Phil.	Komputasi Musik Etnik: Kajian Epistemologis Metode Penelitian Etnomusikologi	√	
13	Mira Fitriana, S.Ars., M.Ars.	Optimalisasi Pencahayaan Alami pada Ruang Studio Prodi Desain Interior ISI Yogyakarta sebagai Upaya Efisiensi Energi	√	
14	Ginangar Setyo Nugroho, S.Kom., M.Kom.	Sentiment Analysis Pengaruh Kecerdasan Buatan pada Produksi Animasi	√	
15	Septiyana Baroroh, S.Pd., M.Si.	Studi Ketahanan Kanvas dan Daluang terhadap Pertumbuhan Fungi dalam Konteks Pelestarian Media Seni di Lingkungan Tropis	√	
16	Nissa Fijriani, S.Sn., M.Sn.	Animasi sebagai Representasi Visual Emosi dan Kognisi Karakter Autistik: Studi Komparatif Visual Film Seri Live-Action Extraordinary Attorney Woo dan The Good Doctor	√	
17	Silvyta Bintang Ayu Candradewi, S.Ds., M.Ds.	Perancangan Logo Ayam Pak Ade Bandung Sebagai Identitas Visual	√	
18	Anitalia Stefany Welayana, M.A.	Konstruksi Wacana Identitas dalam Teks Kuratorial Pameran ArtJog Tahun 2015–2025	√	
19	Megawati Atiyatunnajah, M.H.	Eksplorasi Visual Tokoh Negarawan Inspiratif Sebagai integrasi Nilai Karakter Kebangsaan	√	
20	Agustin Anggraeni, M.A.	Eksplorasi Peran Pengalaman Artistik terhadap Kepercayaan Diri Berbahasa Inggris Mahasiswa Seni Pertunjukan	√	
21	Amanda Amalia Faustine Gittawati, M.A.	Representasi Gender dalam Sinema Hybrid (Analisis Semiotika Live Action Animated dalam Film Indonesia Pasutri Gaje)	√	
22	Rahmat Aditya Warman, S.Pd., M.Eng.	Penerapan Unsur Budaya Lokal Indonesia dalam Penciptaan Desain Kerajaan Fantasi untuk Film Animasi 3D	√	
23	Dian Ajeng Kirana, M.Sn.	Aksesibilitas Galeri Seni Dalam Meningkatkan Pelayanan Bagi Pengunjung Penyandang Disabilitas	√	
24	Devi Ratnasari, M.Kom., M.Kom.	Eksplorasi Algoritma Grafis dalam Praktik Generative Art Menggunakan p5.js	√	
25	Muhammad Fajri Saptaji, S.Hut., M.Sc.	Pengembangan Modul Edukasi Konservasi Kayu Berbasis Tradisi Brubuh sebagai Upaya Penguatan Identitas Lokal kepada Generasi Muda	√	

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
26	Tri Wulandari, S.Sn., M.A.	Rekomposisi Kain Katun Sebagai Manipulating Fabric Untuk Efek 3 Dimensi Pada Karya Seni Batik	√	
27	Ribeth Nurvijayanto, S.Sn., M.A.	Pembelajaran Musik Dalam Tari Angguk Bagi Difabel Di Sanggar Sri Panglaras	√	
28	Andrik Musfalri, S.Sn., M.Sn.	Analisis Penerapan Seni Eco Art Terhadap Perkembangan Teknologi di Institut Seni Indonesia Yogyakarta	√	
29	Sekar Adita, S.Sn., M.Sn	Pengembangan Produk Diskursif Dari Limbah Minyak Kayu Putih Berbasis Budaya Lokal Dan Keberlanjutan		√
30	Yonata Buyung Mahendra, S.Pd., M.Sn.	Eksplorasi Desain Camping Chair Puzzle Modular pada Kriya Kulit Tatah Timbul dan Perca untuk Produk Fungsional Berbasis Identitas Lokal		√
31	Pius Rino Pungkiawan, S.Sn., M.Sn.	Kontribusi Penggunaan Teknologi Visual Terbarukan "Drone FPV" dalam Industri Film Red Notice (2021) Sutradara Rawson Marshal Thurber		√
32	Yasin Surya Wijaya, S.Pd., M.A.	Wayang Purwa Profil Satria dan Dewi Sebagai Sumber Rekonstruksi Pendidikan Gender: Kajian Semiotika Visual Berbasis Seni Tradisi		√
33	Itsnataini Rahmadillah, M.Sn.	Seni dalam Perspektif Al – Qur'an (Studi Komparatif Antara Keindahan Patung Sebelum dan Sesudah Islam)		√
34	Hadiyan Yusuf Kuntoro, S.T., M.Eng.	Eksplorasi Visual dan Gagasan dalam Penciptaan Karya Video Art		√
35	Yusuf Ferdinan Yudhistira, M.Sn.	Eksplorasi Material Sampah Logam dalam Penciptaan Seni Kolase		√
36	Hanifiana Kartikasari, S.Ds., M.Ds.	Perancangan Desain Karakter Untuk Kuis Interaktif Ekspresi Diri Dengan Integrasi Wayang Dan MBTI Sebagai Bentuk Pengenalan Budaya Bagi Gen Z		√
37	Rooseline Linda Octina, S.S., M.A.	Perlindungan Warisan Seni dan Budaya di Era Digital: Studi Kebijakan Koleksi Museum Negeri Sonobudoyo		√
38	Dheasey Amboningtyas, S.E., M.M.	Peran Fotografi Dokumenter di Era Digital Dalam Upaya Pelestarian Jathilan Yogyakarta Sebagai Warisan Budaya Takbenda di Indonesia		√
39	Zahrina Zatadini, S.Sn., M.A.	Eksplorasi Kolase Aerial Cinematography sebagai Pemaknaan Ulang Lanskap Agraria melalui Perspektif Ekologi Visual		√

As

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
40	Denty Marga Sukma, M.Pd.	Pembelajaran berbasis Experiential Learning melalui On-The-Spot Interview pada Konser untuk Meningkatkan Speaking Skill Mahasiswa Musik		√
41	Dyah Retno Fitriani, S.Sn., M.Sn.	Keberlanjutan dalam Keramik: Eksplorasi Pemanfaatan Limbah dan Keterlibatan Komunal melalui Baravia Pottery and Workshop		√
42	Debby Dwi Elsha, S.I.Kom., M.A.	Representasi Divine Feminine Energy Dalam Film The Architecture of Love		√
43	Mutia Nurdina, S.T., M.Sc.	Penerapan Behavioral Mapping dalam Evaluasi Spasial Fungsi Ruang Pendidikan Seni Musik pada Gedung Rektorat Lama ISI Yogyakarta		√
44	Kusuma Putri, S.Fil. M.Phil.	Refleksi Atas Seni dan Moralitas: Relevansi Etika Dalam Seni Bagi Pembangunan Karakter Generasi Muda Bangsa		√
45	Yohanes Baptista Baud Priambodo, M.Sn.	Aplikasi Teknologi Ai Dalam Inovasi Pembelajaran Mata Kuliah Fotografi Produk		√
46	Rita Kemalasari, S.Pd., M.Sn.	Penciptaan Desain Karakter Sad" Suku Anak Dalam" Berbasis Budaya Lokal Indonesia Untuk Film Animasi 2D		√
47	Monica Apriliana, S.Sn., M.Ds.	Menakar Aksesibilitas Ruang Bermain: Studi Komparatif dengan Standar Nasional dan Internasional pada Taman Publik di Kota Yogyakarta		√
48	Puguh Windrawan, S.H., M.H.	Aspek Hukum dan Etika Penggunaan Kecerdasan Buatan (Artificial Intelligence/ AI) Dalam Menciptakan Karya Seni (Studi Terhadap Kasus Pembuatan Gambar Bergaya Khas Studio Ghibli Menggunakan ChatGPT)		√



Kepala,

Dr. Eli Irawati, S.Sn. M.A.

NIP. 19801106 200604 2 001

HASIL DESK EVALUASI PENELITIAN DOSEN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA DASAR DAN TERAPAN

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
1	Dr. Irwandi, S.Sn., M.Sn	Rekonstruksi Teknis dan Uji Ketahanan Albumen Print terhadap Iklim Tropis Indonesia	√	
2	Dr. Suryati, M.Hum.	Kreativitas Teknik Vocalizing Dalam Bernyanyi Untuk Anak Usia 8-12 Tahun di Sanggar Omah Cangkem	√	
3	Dr. Muhammad Kholid Arif Rozaq, S.Hut., M.M.	Pengembangan Model Pembelajaran Kewirausahaan dengan pendekatan Problem Based Method Bagi Mahasiswa ISI Yogyakarta	√	
4	Dr Eli Irawati, S.Sn. , M.A.	Pembuatan Materi Belajar Gamelan Bagi Anak Usia 6-11 Tahun Sebagai Strategi Transmisi Pembelajaran di Era Digital 5.0	√	
5	Agung Wicaksono, M.Sn.	Motif Khas Magetan: Identitas Lokal dalam Inovasi Produk Tas Kulit	√	
6	Dr. Arif Suharson, S.Sn., M.Sn.	Upaya Peningkatan Kualitas Pewarnaan Bodi Ger-mik Pada Produk Gerabah Di Desa Kasongan Dengan Glasir Feldspatik	√	
7	Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA	Preferensi Gen Z pada Interior Dalem Pangeran di Yogyakarta yang Mengalami Adaptive Reuse : Studi Kasus pada Dalem Pujokusuman dan Dalem Joyokusuman	√	
8	Drs. I Made Sukanadi, M. Hum.	Transformasi Kesenian Topeng Dongkreng Dalam Desain Motif Batik Sebagai Ikon Budaya Kabupaten Madiun	√	
9	Dr. Junaidi, S.Kar., M.Hum.	Pakeliran Singkat lakon Banyu Urup	√	
10	Dr. Zulisah Maryani, M.A.	Eksistensi Hibriditas Bahasa Jawa dan Bahasa Indonesia dalam Lagu Jawa pada Era Kontemporer	√	
11	Dr. Deddy Setyawan, M.Sn.	Adventure, Culture, and Nature Strategi Promosi Sport Tourism Jogja melalui Produksi Konten Video	√	

4.

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
12	Mega Sheli Bastiani, S.Sn., M.Sn.	Pengembangan Panggung Portabel sebagai Solusi Praktis Pementasan Teater	√	
13	Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn.	Optimalisasi Metode Net Zero Carbon Design Pada Kawasan Konflik Gajah Peusangan Dengan Penduduk Karangampar Aceh Program WWF	√	
14	Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.	Iluminasi Serat Pawukon Sebagai Sumber Penciptaan Desain Batik Printing Kontemporer Pada Media Kain Satin Untuk Produk Bed Set.	√	
15	Dr. Drs. Prayanto Widyo Harsanto, M.Sn.	Sentuhan Emosional Pada Iklan Minuman Mineral di Youtube Dalam Kajian Feminisme	√	
16	Dr. Noor Sudiyati, M.Sn.	Estetika Alami: Bambu sebagai Unsur Dekorasi pot Suculen	√	
17	Dr. Yohana Ari Ratnaningtyas, S.E., M.Si.	Nilai Mistik dalam Jamasan Pusaka sebagai Metode Konservasi Seni Tradisional	√	
18	Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.	Etika Penggunaan Artificial Intelligence Dalam Praktik dan Pembelajaran Fotografi	√	
19	Kustap, S.Sn. M.Sn.	Pembuatan Aransemen Lagu Juwita Malam Dalam Gaya Postmodern Untuk Pembelajaran Ensambel Gitar di Jurusan Musik ISI Yogyakarta	√	
20	Dr. Fortunata Tyasrinestu, S.Sn., S.S., M.Si.	Orkestra Jawa Senandung Kidung Bocah: Transformasi Nostalgia Musikal	√	
21	Dr. Trisna Pradita Putra, S.Sos., M.M.	Menyulam Gerak, Menarikan Zaman: Persembahan 70 Tahun Prof. Dr. I Wayan Dana	√	
22	M. Yoga Supeno, S.Sn., M.Sn.	Cetik dalam Lintasan Zaman: Eksplorasi Tradisi dan Harmoni Sosial Masyarakat Liwa	√	
23	Prima Dona Hapsari, S.Pd, M.Hum.	Kajian Konservasi Preventif Kertas Tela sebagai Alternatif Media Tulis pada Koleksi Arsip Museum Sonobudoyo Yogyakarta	√	
24	Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.	Raksa Bhumi: Komposisi Musik Sebagai Media Untuk Meningkatkan Kesadaran Lingkungan	√	
25	Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.	Integrasi Nilai-Nilai Pendidikan Seni Dalam Skripsi Mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan: Studi Tematik	√	

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
26	Nadiyah Tunnikmah, S.Sn., M.A.	Pendekatan Teori Jaringan Aktor terhadap Dokumentasi Proses berkarya #wip pada Akun Instagram Perupa di Yogyakarta	√	
27	Oscar Samaratungga, S.E., M.Sn.	Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) dalam Pemotretan Lukisan di Museum Haji Widayat	√	
28	Endro Tri Susanto,, M.Sn	Perancangan Body Harness yang Ergonomis Sebagai Alat Bantu Nelayan Arad di Kabupaten Pangandaran	√	
29	Octavianus Cahyono Priyanto, ST, MArch., Ph.D.	Membangun Nostalgia Kolektif: Digitalisasi Interaktif Bangunan Cagar Budaya di Yogyakarta sebagai Upaya Pelestarian Emosional dan Visual	√	
30	Latief Rakhman Hakim, M.Sn.	Optimalisasi Kamera dan Aplikasi Cinema Camera pada Smartphone sebagai Perangkat Realisasi Konsep Visual Pada Sinematografi	√	
31	Dra Erlina Pantja Sulistijaningtjas., M.Hum.	Melacak Dewi Saraswati : Dalam Legenda dan Situs	√	
32	Dr. Citra Aryandari, S.Sn., M.A.	Etnomusiklopedia: Portal Multimedia Terintegrasi untuk Digitalisasi dan Aksesibilitas Kekayaan Etnomusikologi Indonesia	√	
33	Dr. Raden Mas Surtihadi, M.Sn.	Peran String Section Dalam Orkestra Studi Kasus: Orkestra Mahasiswa ISI Yogyakarta	√	
34	Dr. Sn. I Ketut Ardana, S.Sn., M.Sn.	Model Psikoterapi Musik Suling Bali untuk Relaksasi Ketegangan Pikiran (Stres) pada Remaja dalam Menghadapi Perlombaan Seni	√	
35	I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.	Dekonstruksi Paradigma Apropriasi dalam Representasi Estetika Seni Kontemporer Perupa Akademis Yogyakarta	√	
36	Arif Sulistiyono, M.Sn.	Penciptaan Desain Suara untuk Membantu Proses Imaji Visual bagi Penyandang Disabilitas Netra dalam Menonton Film	√	
37	Dr. Retno Mustikawati, S.Sn., M.F.A.	Penerapan Aspek Ratio Vertikal dalam Film Ibu!	√	
38	Reza Ginandha Sakti, S. Pd., M.Sn.	Audio Journal Promusika: Alih Media Auditori Artikel Ilmiah untuk Meningkatkan Akses Literasi Musik	√	
39	Dr. Umilia Rokhani, S.S., M.A.	Analisis Semiotika Lagu Kota terhadap Relevansinya dengan Komparasi Representasi Visual Konten Lagu	√	

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
40	Ovan Bagus Jatmika, M.Sn.	Becoming dalam Praktik Bermusik	√	
41	Andri Nur Patrio, M.Sn.	Identifikasi Elemen Visual dan Naratif Untuk Menarik Audiens dalam Produksi Video Profil Program Studi Pedalangan Institut Seni Indonesia Yogyakarta		√
42	Danang Febriyantoko, S.Sn., M.Ds.	Konsep Elderly Friendly Design (EFD) dalam Mewujudkan Program Lansia Tangguh Berbasis Komunitas Kampung Kota Yogyakarta		√
43	Hana Permata Heldisari, M.Pd	Pengaruh Penggunaan Lagu Daerah dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) terhadap Literasi Budaya dan Literasi Musik Siswa SMA		√
44	Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A.	Optimalisasi Pembelajaran Piano di Program Studi Pendidikan Musik dengan Pendekatan Deep Learning		√
45	Fitri Rahmah, M.Sn.	Penciptaan Pertunjukan Monolog Musikal Mengurai Pekat Mendung Adaptasi Roman Sitti Nurbaya: Kasih Tak Sampai Karya Marah Roesli		√
46	Amir Hamzah, S.Sn., M.A.	Oposisi Biner, Juxtaposisi Dalam Penciptaan Apropriasi Lukisan Mooi Indie Basoeki Abdullah		√
47	Linda Sitinjak, S.Sn., M.Sn.	Perbandingan Karakteristik Gaya Menyanyi Opera Dan Gaya Menyanyi Broadway di ISI Yogyakarta		√
48	Albertus Charles Andre Tanama, M.Sn.	Pengembangan Metode Penciptaan Karya Seni Cetak-Interaktif melalui Sinergi Teknik Cukil Pointilis dan Automata		√
49	Dr. Joko Subiharto, S. E., M.Sc.	Nilai Pelanggan dalam Jasa Seni: Pengaruh Nilai Estetis dan Status terhadap Kepuasan dan Loyalitas Pengunjung Galeri Seni		√
50	Mei Artanto, S.Sn., M.A.	Keroncong Dalam Paradigma Interdisiplin : Upaya Menuju 'Krontjong Studies'		√
51	Mardian Bagus Prakosa, S.Pd., M.Mus.	Pengaruh Latihan Terintegrasi Berbasis Analisis Teks Dan Audio Terhadap Kualitas Hasil Latihan Individu Mahasiswa Prodi Penyajian Musik		√
52	Dra. Rianti Mardalena Pasaribu, M.A.	Eksplorasi Pengalaman Mahasiswa Terhadap Metode Movable Do dan Fixed Do dalam Pembelajaran Teori Musik & Solfeggio I di Jurusan Musik ISI Yogyakarta		√
53	Nor Jayadi, S.Sn., M.A.	Efikasi Diri Penyandang Disabilitas Pengguna Sepeda Motor Modifikasi		√

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
54	Deni Junaedi, S.Sn., M.A.	Pemanfaatan AI untuk Underpainting dalam Penciptaan Lukisan		√
55	Lilik Kustanto, S.Sn., M.A.	Video Promosi Pariwisata Pantai di Yogyakarta Menggunakan Drone FPV (first person view)]		√
56	Tegar Andito, S.Sn., M.Sn.	Perancangan Aset Lanskap dan Properti Kerajaan Kediri Untuk Game Panji Tales Berdasarkan Naskah Cariyos Andhe-Andhe Lumut dan Relief Candi Penataran		√
57	Setyo Priyo Nugroho, M.Sn.	Rekonstruksi Teknik Lukisan William Adolphe Bouguereau: Kepala Seorang Gadis Muda (1898)		√
58	Dr. Rahmawan Dwi Prasetya, S.Sn., M.Si.	Desain Produk Berbahan Kulit dengan Motif Dazzle untuk Generasi Z: Pengembangan Desain dan Analisis Estetika		√
59	Dr. Sugeng Wardoyo, M.Sn.	Eksperimen Warna Sogan Sebagai Identitas Batik Khas Tuban Jawa Timur		√
60	Agnes Widyasmoro, S.Sn., M.A.	Topeng Sebagai Representasi Kepribadian Pada Pengisahan Cerita Film Tari "Rerasan"		√
61	Edi Jatmiko, S.Sn., M.Sn.	Penerapan Human-Centered Design (HCD) untuk Integrasi Nilai-Nilai Tradisi Reog dan Prinsip Busana Islami dalam Perancangan Kostum Tari Jathil grup Reog Taruno Suryo SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo		√
62	Daru Tunggal Aji, S.S., M.A.	Ekranisasi Ke Fotografis: Interaksionisme Simbolik Dalam "Bumi Manusia: Fotografi Dari Film Bumi Manusia"		√
63	Puput Pramuditya, S.Sn., M.Sn.	Analisis Gaya dan Sistem Produksi String Section Berbasis Virtual Instrument (VSTi) Dan Perekaman Instrumen Asli Pada Produksi Musik Pop		√
64	Drs. Ismael Setiawan, M.M.	Bambu sebagai Media Pemberdayaan Masyarakat dalam Pengembangan Eduwisata di Dusun Gamping Lor Kelurahan Ambarketawang Kapanewon Gamping Kabupaten Sleman		√
65	Riza Septriani Dewi, S.Ds., M.Ds.	Model Desain Interior Ruang Istirahat Inklusif sebagai Intervensi untuk Kesejahteraan Buruh Gendong Lansia di Pasar Beringharjo		√
66	Raden Rara Vegasari Adya Ratna, S.Ant., M.A.	Antara Ruang Publik dan Ruang Galeri: Studi Komparasi Framing Penciptaan Pesan Kritik dalam Karya Seni Mural di Yogyakarta		√

4

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
67	Esther Mayliana, S.Pd.T., M.Pd.	Pengembangan Kostum Figure Ice Skating dengan Inspirasi Motif Tradisional Indonesia: Studi Kasus kain motif Batik		√
68	Kurnia Rahmad Dhani, S.I.P., M.A.	Intensi Dropout Pada Mahasiswa Program Studi Teater Institut Seni Indonesia Yogyakarta		√
69	Veronica Yoni Kaestri, M.Hum.	Eksplorasi Artistik Musik Kreatif Aransemen Lagu Gambang Suling Untuk Kirab Seni Budaya Yogyakarta		√
70	Anna Galuh Indreswari, S. Sn., M.A.	Telur Paskah dengan Aplikasi Teknik dan Pola Batik Klasik		√
71	Andika Indrayana, S.Sn., M.Ds.	Perancangan Video Pembelajaran Mata Kuliah Color Grading		√
72	Toyibah Kusumawati, M.Sn.	Puzzle Batik Klasik Sebagai Media Edukasi Seni Bagi Siswa TK		√
73	Tanto Harthoko, M.Sn.	Perancangan Karakter Animasi Edukatif sebagai Media Pengenalan Nilai Budaya Keris kepada Anak-anak		√
74	Mahendradewa Suminto, S.Sn., M.Sn.	Perancangan animasi flip book teknik rotoscope alat transportasi darat tradisional di Yogyakarta sebagai media pengenalan bagi anak usia dini		√
75	Retno Purwandari, S.S., M.A.	Register Peralatan Mambatik dan Perlengkapan Batik		√
76	Isbandono Hariyanto,, S. Sn., M.A.	Eksperimen Penggunaan Malam Sawit Pada Teknik Cap Batik Kertas		√
77	Agnes Tika Setiarini, M.Sn.	Eksplorasi Pembelajaran Harmoni Paduan Suara Gereja Dalam Ansambel Vokal Jazz		√
78	Ezra Deardo Purba, S.Sn., M.A.	Peran Musik Gereja Dalam Pembentukan Spiritualitas Jemaat Pemuda di GBKP Yogyakarta		√
79	Daniel De Fretes, S.Sn., M.Sn.	Peran Jurnalisme Mahasiswa Berbasis Digital dalam Pembentukan Brand Pertunjukan Musik di Yogyakarta		√
80	Maria Octavia Rosiana Dewi, S.Sn., M.A	Analisis Eksplorasi Dan Penerapan Tangganada Non Diatonik Dalam Karya Musik: Studi Kasus Pada Karya Tugas Akhir Mahasiswa Prodi Penciptaan Musik Isi Yogyakarta		√

42

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
81	Syaifudin, M.Ds.	Membangun Makna melalui Fotografi: Pendekatan Semiotika dalam Menganalisis Komposisi Visual dan Tanda		√
82	Devy Ika Nurjanah, S.Sn.,M.Sn.	Eco Collage Print: Eksplorasi Material Ramah Lingkungan dalam Seni Grafis		√



Kepala
 Dr. Eli Ifawati, S.Sn. M.A.
 NIP. 19801106 200604 2 001

HASIL DESK EVALUASI PENELITIAN DOSEN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA GURU BESAR

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
1	Prof. Dr. Suastiwi, M.Des.	Tantangan Penerapan Model Pembelajaran Studio Culture untuk Generasi Z di Era Digital Studi Kasus pada Prodi Desain Interior ISI Yogyakarta	√	
2	Prof. Dr. Djohan, M.Si.	Pengaruh Frekuensi Solfegio Musik “Perkutut” Terhadap Gelombang Otak Pendengar	√	
3	Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum.	Pawai Ogoh-Ogoh di Bali: Seni Pertunjukan Atraktif Dan Merakayat	√	
4	Prof. Dr. Drs. Nur Sahid, M.Hum.	Posisi Teater Tradisional Pada Era Teknologi Digital: Kajian Sosiologi Seni Versi Janet Wolf	√	
5	Prof. Dr. Yudiaryani, M.A.	Kajian Model Festival Teater Perempuan Yogyakarta 2025 dengan Pendekatan Praktik Dramaturgi Komunitas Teater Perempuan di Yogyakarta	√	

Kepala,



Dr. Eli Irawati, S.Sn. M.A.
NIP. 19801106 200604 2 001

HASIL DESK EVALUASI PENELITIAN DOSEN
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 SKEMA DASAR DAN TERAPAN MENUJU DOKTOR

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
1	Satrio Hari Wicaksono, S.Sn., M.Sn.	Paradigma Bioart di Indonesia : Diskursus, Ruang Lingkup, Estetika dan Sejarah Perkembangan Seni Berbasis Organisme Hidup	√	
2	Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd.	Integrasi Pembelajaran Seni Berbasis Kewirausahaan Dalam Upaya Pengembangan Kreativitas dan Karakter Siswa	√	
3	M. Sholahuddin, S.Sn, M.T.	Interiority: Design and the Architectural of Space, Menggali Kualitas Desain Interior yang Diinginkan Penghuni Rusunawa di Perkotaan	√	
4	Yulyta Kodrat Prasetyaningsih, ST., MT.	Somaestetis Penyandang Low Vision dalam Mengeksplorasi Spasial dan Estetis Pada Kegiatan Seni	√	
5	Kathryn Widhiyanti, S.Kom., M.Cs.	Studi Literatur: Transformasi Digital Media Seni Immersive pada Museum dan Pameran Karya Seni	√	
6	Philipus Nugroho Hari Wibowo, S.Sn., M.Sn.	Feminitas Topeng Dheleng Madura Sebagai Inspirasi Penciptaan Film	√	
7	Agnes Karina Pritha Atmani, S.T., M.T.I	Reproduksi Realitas Sosial Budaya Dalam Industri Film Animasi “Si Juki : Harta Pulau Monyet” Dari Lokal Menuju Global	√	
8	Sumino, S.Sn.,MA	Disrupsi Industri Kerajinan Ukir Kayu di Jepara Akibat Inovasi Teknologi dan Desain	√	
9	Pamungkas Wahyu Setiyanto, S.Sn., M.Sn.	Imajinasi Visual Pewarta Foto dalam Buku Foto Kilas Balik LKBN Antara	√	
10	Mahdi Nurcahyo, S.Sn., M.A.	Gambar Negosiatif sebagai Medium Dialog dalam Praktik Desain	√	
11	Aji Susanto Anom Purnomo, S.Sn., M.Sn.	Aroma, Ingatan, dan Fotografi: Transformasi Multisensorik Praktik Seni sebagai Sublimasi Pengalaman Nostalgia.	√	

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
12	Ika Yulianti, S.ST., M.Sn.	Pengaruh Retorik Kekosongan Terhadap Fantasi Post-Antroposentris Dalam Karya Seni "Reverting Animal"	√	
13	Terra Bajraghosa, M.Sn.	Teknik Grafika dalam Kreasi Komik Mandiri Di Indonesia	√	
14	Bambang Pramono, S. Sn., M.A.	Antropologi Desain Obyek Wisata Umbul Ponggok dari perspektif pengunjung dan pengelola.	√	
15	Tri Wahyu Widodo, S.Sn., M.A.	Konsep Pembelajaran Musik Berbasis Multimedia Interaktif dengan Pendekatan Deep Learning untuk Optimalisasi Kompetensi Pedagogis Guru Kelas	√	
16	Mohammad Arifian Rohman, S.Sn., M.Sn.	Visual Literacy dalam Penciptaan 3D Model Hunian Situs Liyangan Berdasarkan Prasasti Rukam	√	
17	Mohamad Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn.	Kompetensi Musisi Session Player Di Industri Musik Indonesia: Studi Kasus Lulusan D4 Penyajian Musik ISI Yogyakarta	√	
18	Wiwik Sri Wulandari, M.Sn.	Kajian Multidisiplin Konservasi Seni pada Naskah dan Ilustrasi Serat Selarasa Tahun 1804 Dalam Upaya Pelestarian Benda Budaya Nusantara	√	
19	Lutse Lambert Daniel Morin, S.Sn., M.Sn	Patung sebagai Kultivasi Mikroalga	√	
20	Hariyanto, S.Sn., M.Hum.	Estetika Wayangan Kerakyatan: Studi Performativitas dan Daya Kreatif Ki H. Sukron Suwondo Blitar	√	
21	Ni Kadek Rai Dewi Astini, S.Sn., M.Sn.	Gerak Dasar Tari Bali dalam Perspektif Terapi Tari	√	



Dr. Eri Irawati, S.Sn. M.A.
NIP. 19801106 200604 2 001

HASIL DESK EVALUASI PENELITIAN DOSEN
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 SKEMA UNIT LAYANAN DISABILITAS (ULD) PENUGASAN

NO.	NAMA	JUDUL USULAN	LOLOS	TIDAK LOLOS
1	Nandang Septian, M.Ds.	Menuju Kampus Seni Inklusif: Rumusan Standar Sarana dan Prasarana Serta Tahapan Implementasinya	√	
2	Titis Setyono Adi Nugroho, S.Sn., M.Sn.	Pembuatan Video Sosialisasi dan Promosi ISI Yogyakarta sebagai Kampus Inklusif	√	
3	Kusrini, S.Sos., M.Sn.	Kajian Tekstual dan Kontekstual Fotografi dengan Pendekatan Psikososial: Studi Kasus Proses Kreatif Mahasiswa dengan Disabilitas Mental	√	
4	Yusup Davit Palma Putra, S.S.T., M.T.	Rekomendasi Penyesuaian Kurikulum dan Fasilitas Kampus Inklusif di ISI Yogyakarta	√	
5	Raden Roro Ari Prasetyowati, S.H., LL.M.	Penyusunan Panduan Layanan Pendidikan Inklusif di ISI Yogyakarta	√	



Kepala
 Dr. Eli Irawati, S.Sn. M.A.
 NIP. 19801106 200604 2 001