



Nomor : 097/IT4.7/PG/2024
Lamp : 1 bendel
Hal : Undangan Evaluasi Pembahasan Proposal
Penelitian Dosen ISI Yogyakarta Tahun 2024

18 April 2024

Yang terhormat

Pengusul Penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2024
(terlampir)

Menindaklanjuti surat kami nomor 081/IT4.7/PG/2024 tanggal 25 Maret 2024 perihal pengumuman Hasil Desk Evaluasi Penelitian Dosen ISI Yogyakarta Tahun 2024, disampaikan dengan hormat bahwa proposal usulan penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2024 yang telah dinyatakan lolos pada evaluasi tahap 1 (desk evaluasi), maka pengusul wajib mengikuti evaluasi proposal tahap 2 yaitu evaluasi pembahasan proposal yang akan dilaksanakan pada tanggal 22 – 23 April 2024.

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mengundang Bapak/Ibu Pengusul Penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2024, untuk hadir dalam acara tersebut sebagai penyaji, pada:

Hari/tanggal : Senin, Selasa & Kamis 22, 23 & 25 April 2024
Jam : 08.00 WIB s.d. Selesai (hadir sesuai jadwal & sesi)
Tempat : Ruang Rapat 1 dan 2, Gedung Rektorat ISI Yogyakarta Lantai 3, Sisi Selatan
Adapun jadwal dan ruang terlampir

Guna kelancaran acara evaluasi pembahasan proposal, maka setiap **pengusul wajib:**

1. Membawa bahan presentasi (softcopy) berupa power point atau sejenisnya.
2. Membawa Laptop dan kabel converter proyektor sesuai spesifikasi laptop masing-masing
3. Membawa dan menyerahkan proposal yang telah direvisi sesuai catatan reviewer hasil evaluasi tahap 1 (Desk Evaluasi) sebanyak 2 eksemplar. Proposal diserahkan langsung kepada reviewer untuk dilakukan review lanjutan pada saat pembahasan. **proposal yang diserahkan kepada reviewer bukan untuk dikumpul sebagai arsip di LPPM.**
4. Hadir 15 menit sebelum jadwal sesi dimulai.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Ketua,

Nur Sahid, M.Hum.

NIP. 19620208 198903 1 001

**JADWAL EVALUASI PEMBAHASAN PROPOSAL PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA TAHUN 2024**

Hari/Tanggal	Waktu/Acara		Penyaji	Judul Usulan	Reviewer	Tempat/Keterangan	
	08.00 – 08.20 (Presensi)		Tim Lembaga Penelitian			Ruang Rapat 1, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		<i>Pembahasan proposal sesi 1</i>					
SENIN, 22 APRIL 2024	08.30 – 10.30 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	1	Mardian Bagus Prakosa, S.Pd., M.Mus.	Pengaruh Perubahan Tuning System Terhadap Persepsi Pendengar (Sebuah Upaya Peningkatan Daya Tarik Masyarakat Kepada Gitar Klasik)	1. Prof. Dr. Djohan, M.Si. 2. Dr. Nur Sahid, M.Hum.	Ruang Rapat 1, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		2	Alit Ayu Dewantari, M.Sn.	Eksplorasi Teknik Pop-up dalam Perancangan Buku Anak tentang Hewan Endemik Indonesia Filum Arthropoda			
		3	Amanda Amalia Faustine Gittawati, M.A.	Proses Kreatif Desain Komunikasi Visual Penciptaan Karakter Tokoh Utama Perempuan Flexing Dalam Film Pendek Produksi Dana Keistimewaan Yogyakarta Berjudul "Pemean"			
		4	Amar Leina Chindany, M.Ds., M.Ds.	Analisis Bahasa Rupa Film Animasi Pendek Seri Cerdas Berkarakter Tentang Edukasi Anti Kekerasan Seksual pada Anak			
		5	Nandang Septian, M.Ds.	Tinjauan Perkembangan Eksistensi Boneka Si Unyil Dengan Pendekatan Dromologi Budaya			
		6	Indra Kusuma Wardani, M.Sn.	Pengaruh Aktivitas Ansambel Musik terhadap Kecerdasan Emosional			
		7	Henry Yuda Oktadus, M.Sn.	Gerak Sinkron: Peran Gerak Tubuh Pada Dinamika Sosial Kelompok Musik			
		8	Nur Arif Anandhita, M.Pd.	Korelasi Literasi Pedagogis Dan Literasi Teknologi Terhadap Kemampuan Menulis Ilmiah Guru Seni Budaya			

SENIN, 22 APRIL 2024	10.30 – 12.00 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	Pembahasan proposal sesi 2		1. Prof. Dr. Djohan, M.Si. 2. Dr. Nur Sahid, M.Hum.	Ruang Rapat 1, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		9	Agustinus Dwi Nugroho, S.I.Kom., M.Sn.			Fenomena Multiverse dalam Semesta Sinematik "Marvel Cinematic Universe" (MCU).
		10	Pradnya Paramytha, S.Sn., M.A.			Adaptive Reuse Bangunan Museum Kotagede Sebagai Strategi Pelestarian Rumah Kalang di Yogyakarta
		11	Hana Permata Heldisari, M.Pd.			Pemanfaatan Artificial Intelligence dalam Pembelajaran Musik di Jenjang Sekolah Menengah Pertama
		12	Raden Rara Vegasari Adya Ratna, S.Ant., M.A.			Menyoal Sampah Di Atas Sampah: Karya Seni Mural Adit Doodleman Sebagai Bentuk Kritik "Jogja Darurat Sampah" Melalui Media Sosial Instagram
		13	Shabrina Tamimi, S.T., M. Arch.			Arsitektur Vernakular Omah Alas, Studi Transformasi Rumah Temporer Petani Di Desa Kemadang, Gunungkidul
		14	Baridah Mutmainah, S.Ds., M.Des.	Evaluasi Semantika Produk Tempat Sampah Outdoor di Lingkungan Kampus Yogyakarta		
ISHOMA (12.00 – 13.00)						
SENIN, 22 APRIL 2024	13.00 – 15.00 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	Pembahasan proposal sesi 3		1. Prof. Dr. Djohan, M.Si. 2. Dr. Nur Sahid, M.Hum.	Ruang Rapat 1, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		15	Devi Ratnasari, M.Kom.			Studi Komparasi: Analisis Aspek-aspek Kritis pada Website Galeri Seni
		16	Mutia Nurdina, S.T., M.Sc.			Teknik Analisis Tapak sebagai Solusi Penataan Ruang pada Desain Kantin FSR ISI Yogyakarta
		17	Silvia Bintang Ayu Candradewi, S.Ds., M.Ds.			Studi Aksesibilitas Zona Poliklinik Di RSUD Gambiran Terhadap Pasien Dengan Alat Bantu Jalan
		18	Rita Kemalasari, S.Pd., M.Sn.			Penciptaan Desain Karakter Hewan Endemik Nusantara "Si Kembar Koko dan Momo" pada perancangan IP FANI "Fabel Anak Indonesia" untuk Anak Usia Dini.
		19	Debby Dwi Elsha, S.I.Kom., M.A.			Representasi Perempuan Mandiri Dalam Alih Wahana Buku Novel ke Film Serial Gadis Kretek
		20	Fitri Rahmah, M.Sn.			Penciptaan Naskah Teater Siti Nurbaya Berkisah Adaptasi Roman Siti Nurbaya: Kasih Tak Sampai Karya: Marah Roesli
21	Vindriasih Mirdias Wiratiwi, M.M.	Sustainable Cultural Tourism Pada Ruang Terbuka Hijau Publik di Yogyakarta Dalam Peningkatan Ekonomi Kreatif Masyarakat Pasca Pandemi				
		22	Hadiyan Yusuf Kuntoro, S.T., M.Eng.	Eksplorasi Pemanfaatan Kode Komputer sebagai Teknik dalam Penciptaan Karya Seni Drawing: Rangkaian Eksperimen Penciptaan Karya Seni Drawing di Era Seni Rupa Kontemporer		

SENIN, 22 APRIL 2024	15.00 – 16.00 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	<i>Pembahasan proposal sesi 4</i>			1. Prof. Dr. Djohan, M.Si. 2. Dr. Nur Sahid, M.Hum.	Ruang Rapat 1, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan
		23	Yusuf Ferdinan Yudhistira, M.Sn.	Eksplorasi Material Sampah dalam Seni Patung		
		24	Anitalia Stefany Welayana, M.A.	Alia Swastika dalam Kuratorial Seni Rupa Indonesia: Kajian Arena Produksi Kultural Pierre Bourdieu		
		25	Elara Karla Nugraeni, M.Sn.	Kajian Sinematografi Pada Romantisasi Adegan Serial Drama Korea Extraordinary Attorney Woo		
		26	Dheasey Amboningtyas, S.E, M.M.	Implementasi Technology Acceptance Model Pada Digitalisasi Manajemen Seni Fotografi UMKM di Sleman		



Yogyakarta,
Ketua Lembaga Penelitian


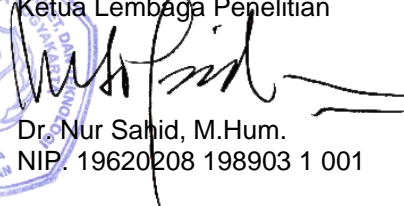
Nur Sahid
Dr. Nur Sahid, M.Hum.
NIP. 19620208 198903 1 001

**JADWAL EVALUASI PEMBAHASAN PROPOSAL PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DASAR TAHUN 2024**

Hari/Tanggal	Waktu/Acara		Penyaji	Judul Usulan	Reviewer	Tempat/Keterangan	
	08.00 – 08.20 (Presensi)		Tim Lembaga Penelitian			Ruang Rapat 1, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		<i>Pembahasan proposal sesi 1</i>					
SELASA, 23 APRIL 2024	08.30 – 10.30 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	1	Surya Farid Sathotho, S.Sn., MA.	Ritual Performance Pada Topeng Dheleng Sumenep	1. Prof. Dr. I Wayan Dana, M.Hum. 2. Prof. Dr. Yudiaryani, M.A.	Ruang Rapat 1, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		2	Drs. Sarjiwo, M.Pd	Latihan Olah Tubuh Berbasis Anasir Alam Sebagai Sumber Belajar Untuk Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Penari			
		3	Drs. Raja Alfirafindra, M.Hum.	Perspektif Multimedia dalam Pertunjukan Tari: Studi Kasus dalam Karya "Karam di Darat"			
		4	Octavianus Cahyono Priyanto, ST, MArch, PhD	Metode Pengembangan Aplikasi Virtual Reality Berbasis Open-Source Untuk Alat Bantu Desain Interior			
		5	Asep Saepudin, S.Sn., M.A.	Dagelan Dalang Dan Sinden Sebagai Arena Rebutan Kuasa Gender Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Di Yogyakarta			
		6	Retno Mustikawati, S.Sn., M.F.A., Ph.D.	Hilangnya (Degradasi) Nilai Estetika Dalam Trend Video Vertikal di Platform Digital			
		7	Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.	Integrasi Teater Ke Dalam Pendidikan Seni Pertunjukan: Tinjauan Literatur Sistematis			
		8	Oriana Tio Parahita Nainggolan, M.Sn.	Analisis Keterbacaan Lagu Anak Berdasarkan Lirik Dan Elemen Musikal Karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik			

SELASA, 23 APRIL 2024	10.30 – 12.00 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	Pembahasan proposal sesi 2		1. Prof. Dr. I Wayan Dana, M.Hum. 2. Prof. Dr. Yudiaryani, M.A.	Ruang Rapat 1, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		9	Purwanto, S.Sn., M.Sn., M.Sc.			Strategi Pemasaran Teater Koma (Jakarta): Studi Kasus Pertunjukan Sampek Engtay Dan Sie Jin Kwie Di Negeri Sihir Karya-Sutradara N. Riantiarno
		10	Dr. Koes Yuliadi, M.Hum.			Posisi Biner Tokoh Perempuan Pada Film Karya Sineas Perempuan Indonesia
		11	Joko Subiharto, S. E., M.Sc.			Nilai Estetis dalam Pemasaran Galeri Seni: Konseptualisasi dan Pengembangan Skala Pengukuran
		12	Danang Febriyantoko, S.Sn., M.Ds.			Analisa Sistem Wayfinding Penderita Demensia Terhadap Setting Area Perkampungan Ramah Lansia di Kota Yogyakarta
		13	Dr. Drs. Prayanto Widyo Harsanto, M. Sn.			Ancaman Teknologi AI Bidang Fotografi pada Iklan
		14	Rahmat Raharjo, M.Sn.			Pengaruh Passion, Pengalaman, Dan Latar Belakang Pendidikan Musik Terhadap Produktifitas Latihan Pada Mahasiswa Selama Studi di Prodi Penyajian Musik
ISHOMA (12.00 – 13.00)						
SELASA, 23 APRIL 2024	13.00 – 15.00 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	Pembahasan proposal sesi 3		1. Prof. Dr. I Wayan Dana, M.Hum. 2. Prof. Dr. Yudiaryani, M.A.	Ruang Rapat 1, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		15	Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA			Perubahan Fungsi Interior Pada Bangunan Kuno di Yogyakarta. Tinjauan Tentang Hibriditas Dalam Pusaran Komodifikasi
		16	Bambang Pramono, S. Sn., M.A.			Pengendalian Iklim Mikro Pada Museum Affandi Sebagai Upaya Konservasi Karya Seni Lukis
		17	Artbanu Wishnu Aji, S.Sn., MT.			Persepsi Estetika Lingkungan Perempuan Terhadap Lingkungan Bantaran Sungai: Natural dan Buatan
		18	Dra. Ela Yulaeliah, M.Hum.			Analisis Teks Dan Konteks Lagu Ojo Dibandingke Dalam Upacara Peringatan Hut Ri Ke-77 Tahun 2022 Di Istana Negara Jakarta
		19	Indro Baskoro M.P., M. Sn., S.Sn., M.Sn.			Tata Busana Tradisional Jawa Yogyakarta: Sebuah Kajian Budaya
		20	Drs. Sukotjo, M.Hum.			Tradisi Musik Tanjidor: Keunikan dan Peranannya dalam Kearifan Lokal Masyarakat Betawi di Jakarta
		21	Daniel De Fretes, S.Sn., M.Sn.			Pemanfaatan Konten Film Musikal Dalam Pembelajaran Kritik Musik
22	Dony Arsetyasmoro, S.Sn., M.Ds.	Peran Aksesoris Interior dalam Meningkatkan Estetika dan Fungsionalitas Ruang				

SELASA, 23 APRIL 2024	15.00 – 16.30 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	Pembahasan proposal sesi 4		1. Prof. Dr. I Wayan Dana, M.Hum. 2. Prof. Dr. Yudiaryani, M.A.	Ruang Rapat 1, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		23	Dra. Rianti Mardalena Pasaribu, M.A.			Analisis Interpretatif Pertunjukan Piano Duo Karya Aransemen Bella Dan Lucas Untuk Lagu Fur Elise Beethoven Dalam Konser Ensemble Nostradamus 2023
		24	Yohana Ari Ratnaningtyas, S.E., M.Si.			Metode Konservasi Preventif: Studi Kasus Patung Figur Dekan Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta
		25	Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd.			Relevansi Kurikulum Pendidikan Seni Pertunjukan dengan Kebutuhan Kompetensi Guru Seni Budaya sebagai Profil Lulusan
		26	Adya Arsita, M.A.			Menafsirkan Subjektivitas Foto di Media Sosial Instagram
		27	Anon Suneko, S.Sn., M.Sn.			Heterogenitas Ranah Garap Gendhing Beksan Tyas Muncar Gaya Pura Pakualaman: Analisis Interseksi Garap Musikalitas
28	I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.	Interpretasi Dialektika Lokal-global sebagai Refleksi 'Little Narration' Postmodern dalam Representasi Seni Rupa Kontemporer				


 Yogyakarta,
 Ketua Lembaga Penelitian

 Dr. Nur Sahid, M.Hum.
 NIP. 19620208 198903 1 001

**JADWAL EVALUASI PEMBAHASAN PROPOSAL PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DASAR & DASAR MENUJU DOKTOR TAHUN 2024**

Hari/Tanggal	Waktu/Acara		Penyaji	Judul Usulan	Reviewer	Tempat/Keterangan	
	08.00 – 08.20 (Presensi)		Tim Lembaga Penelitian			Ruang Rapat 2, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		<i>Pembahasan proposal sesi 1</i>					
SELASA, 23 APRIL 2024	08.30 – 10.30 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	1	Dr. Drs. Nur Sahid, M.Hum.	Relevansi Makna Perlawanan Masyarakat Terhadap Kekuasaan Dalam Drama Leng: Analisis Semiotika Teater	1. Prof. Dr. Suastiwi, M.Des. 2. Dr. Eli Irawati, MA.	Ruang Rapat 2, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		2	Dr. Dewanto Sukistono, S.Sn., M.Sn.	Konsep Estetika Pertunjukan Wayang Urban Karya Nanang Henri Priyanto			
		3	Dr. Suryati, M.Hum.	Penggunaan Teknik Vokal Belting Pada Lagu Without You Oleh Mahasiswa Vokal Pop Jazz			
		4	M. Sholahuddin, S.Sn, M.T.	Interiority: Design and the Architectural of Space Pada Rumah Susun Sewa Sederhana (Rusunawa) di Yogyakarta			
		5	Akhmad Nizam, M. Sn.	Konsep Estetik Ornamen Klasik Jawa Abad VIII-IX Sebagai Identitas Budaya Bangsa			
		6	Dr. Junaidi, S.Kar., M.Hum.	Ideologi Karakter Wanita Dalam Pakeliran Wayang Kulit Purwa			
		7	Retno Purwandari, S.S., M.A.	Menelisik Pengalihwujudan Sumber Ide Lingual ke Visual dalam Penciptaan Karya Tugas Akhir Mahasiswa Kriya Isi Yogyakarta			
		8	Nadiyah Tunnikmah, S.Sn., M.A. (menuju doktor)	Interaksi Simbolik Dalam Medan Seni Rupa di Yogyakarta			

SELASA, 23 APRIL 2024	10.30 – 12.00 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	Pembahasan proposal sesi 2		1. Prof. Dr. Suastiwi, M.Des. 2. Dr. Eli Irawati, MA.	Ruang Rapat 2, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		9	Dra. Supriyanti, M.Hum.			Karakteristik Visual dan Estetika Tari Srimpen Manggala Retna Karya S.Ngaliman Tjondropangrawit.
		10	Zulisah Maryani, M.A.			Kajian Semantik Judul FTV Suara Hati Istri dalam Konteks Industri Hiburan Televisi Indonesia
		11	Dr. Umilia Rokhani, S.S., M.A.			Etnopuitika Slawat Jawi Sebagai Ekspresi Tradisi Lisan Jawa
		12	Pamungkas Wahyu Setiyanto, S.Sn., M.Sn. (menuju doktor)			Imajinasi Visual Pewarta Foto dalam Buku Foto Kilas Balik LKBN Antara
		13	Terra Bajraghosa, M.Sn. (menuju doktor)			Kajian Visual Citra Fotografis dalam Komik Mandiri Bergenre Horor
		14	Yulyta Kodrat Prasetyaningsih, ST., MT. (menuju doktor)			Pengalaman Visual Penyandang Low Vision Dalam Menikmati Karya Seni Rupa Di Dalam Ruang
ISHOMA (12.00 – 13.00)						
SELASA, 23 APRIL 2024	13.00 – 15.00 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	Pembahasan proposal sesi 3		1. Prof. Dr. Suastiwi, M.Des. 2. Dr. Eli Irawati, MA.	Ruang Rapat 2, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		15	Ovan Bagus Jatmika, M.Sn. (menuju doktor)			Manifestasi Waktu Intensitas di Musik
		16	Trisna Pradita Putra, S.Sos., M.M. (menuju doktor)			Optimalisasi Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan Mikro: Studi Kasus pada Kelompok Lawak "Double S" Yogyakarta
		17	Lucia Ratnaningdyah Setyowati, S.I.P., M.A. (menuju doktor)			Prespektif Bourdieu Dalam Kajian Praktik Sinematik Sutradara Film Riri Riza Pada Ranah Berbeda
		18	Linda Sitinjak, S.Sn., M.Sn. (menuju doktor)			Pengaruh Teknik Portamento Terhadap Ekspresi Musikal Dalam Repertoar Opera Romantik
		19	Satrio Hari Wicaksono, S.Sn., M.Sn. (menuju doktor)			Representasi Aspek Spiritual dalam Karya Bioart di Indonesia : Kajian Diskursus Seni, Bioteknologi dan Spiritualitas
		20	Tri Wahyu Widodo, S.Sn., M.A. (menuju doktor)			Konsep Penguatan Materi Ajar Musik dalam Profil Pelajar Pancasila pada Pendidikan Sekolah Dasar
		21	Ni Kadek Rai Dewi Astini, S.Sn., M.Sn. (menuju doktor)			"Konsep Tri Angga Sebagai Strategi Dalam Penciptaan Karya Tari
22	Sumino, S.Sn.,MA (menuju doktor)	Disrupsi Industri Kerajinan Ukir Kayu di Jepara Akibat Inovasi Teknologi dan Desain				

**SELASA,
23 APRIL
2024**

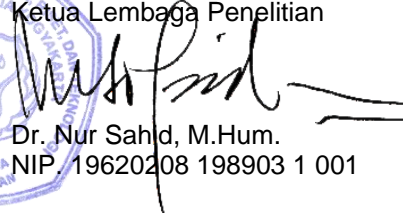
15.00 – 16.30 WIB
(Presentasi dan
pembahasan
maksimal 15 Menit)

(Hadir 15 menit
sebelum sesi
dimulai)

Pembahasan proposal sesi 4		
23	Ika Yulianti, S.ST., M.Sn. (menuju doktor)	Fantasi Emptiness Pada Penciptaan Karya Seni "Hong"
24	Mohamad Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn. (menuju doktor)	Pengaruh Strategi Kognitif dan Strategi Afektif Dalam Pelatihan Instrument Musik Terhadap Capaian Hasil Pertunjukan Musik
25	Prima Dona Hapsari, S.Pd, M.Hum. (menuju doktor)	Preservasi Budaya Melalui Gerakan Literasi Naskah Lontar Bali di Desa Adat Dukuh Penaban, Bali
26	Philipus Nugroho Hari Wibowo, S.Sn., M.Sn. (menuju doktor)	Panji Dan Performativity Pertunjukan Topeng Dheleng Sumenep
27	Kadek Primayudi, S.Sn., M.Sn. (menuju doktor)	Desain Grafis Vernakular: Penguatan Identitas Lokal
28	Kathryn Widhiyanti, S.Kom., M.Cs (menuju doktor)	Resepsi Seniman Terhadap Pesona Teknologi Media Immersive Pada Karya Seni

1. Prof. Dr. Suastiwi,
M.Des.
2. Dr. Eli Irawati, MA.

Ruang Rapat 2,
Gedung Rektorat
Lantai 3, Sisi Selatan


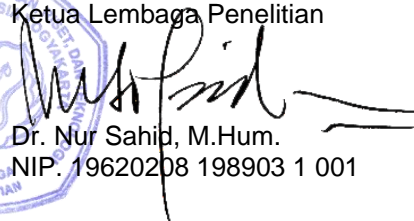
Yogyakarta,
Ketua Lembaga Penelitian

Dr. Nur Sahid, M.Hum.
NIP. 19620208 198903 1 001



**JADWAL EVALUASI PEMBAHASAN PROPOSAL PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2024**

Hari/Tanggal	Waktu/Acara		Penyaji	Judul Usulan	Reviewer	Tempat/Keterangan	
	08.00 – 08.20 (Presensi)		Tim Lembaga Penelitian			Ruang Rapat 2, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		<i>Pembahasan proposal sesi 1</i>					
SENIN, 22 APRIL 2024	08.30 – 10.30 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	1	Dr Eli Irawati, S.Sn. , M.A.	Perancangan Buku Audio Visual Instrumen Musik Tradisional Sebagai Strategi Transmisi Pembelajaran Anak Usia Dini di Era Revolusi Industri 4.0.	1. Dr. Junaidi, S.Kar., M.Hum. 2. Dr. Akhmad Nizam, M.Sn.	Ruang Rapat 2, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		2	Warsana, S.Sn., M.Sn.	Penciptaan Karya Umyek Sebagai Representasi Dinamika Hidup Bermasyarakat			
		3	Dra. Djandjang Purwo Sedjati, M. Hum.	Pengaruh Natrium Benzoat Pada Kualitas Zat Warna Alam Dalam Penciptaan Batik Sogan			
		4	Devy Ika Nurjanah, S.Sn.,M.Sn.	Eksplorasi Teknik Glue Print Dalam Penciptaan Karya Seni Grafis Cetak tinggi			
		5	Riza Septriani Dewi, S.Ds., M.Ds.	Desain Pod Laktasi bagi Ibu Menyusui di Kantor: Upaya Menuju Inklusivitas di Tempat Kerja			
		6	Sugeng Wardoyo, M.Sn.	Penciptaan Jarik Untuk Kepala Desa Sedulur Sikep Samin Margomulyo Bojonegoro Jawa Timur			
		7	Yayu Rubiyanti, M.Sn.	Eksplorasi Konsep Spiritualitas Dalam Perancangan Ruang Interior Yang Beresonansi: Implementasi Dimensi Spiritual Dalam Ruang			
		8	Drs. Haris Natanael Sutaryo, M.Sn.	Penciptaan Lagu Kidung Alit untuk Gitar Solo FLS2N Tingkat SMK			

SENIN, 22 APRIL 2024	10.30 – 12.15 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	Pembahasan proposal sesi 2		1. Dr. Junaidi, S.Kar., M.Hum. 2. Dr. Akhmad Nizam, M.Sn.	Ruang Rapat 2, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
		9	Drs. Josias Tuwondai Adrian, M.Hum.			Manfaat Rearansem dan Orkestrasi Himne ISI Yogyakarta Untuk Meningkatkan Minat Masyarakat
		10	Agung Wicaksono, M.Sn.			Perancangan Mebel Bahan Kayu dan Kulit Sapi Samak Nabati
		11	Drs. Drs. Agus Prasetya, M.Sn., M.Sn.			Penciptaan Naskah Drama “Surat Undangan” sebagai Kritik Sosial Masyarakat Indonesia
		12	Agnes Widyasmoro, S.Sn., M.A.			Penguatan dramatisasi film tari “Cunduk” melalui penataan cahaya low key lighting
		13	Lilik Kustanto, S.Sn., M.A.			(Director Prepration) Penyutradaraan Adegan Long Take Drone Shot Menggunakan Drone FPV
		14	Dr. Fortunata Tyasrinestu, S.Sn., S.S., M.Si.			Model Kreativitas Musikal Active Playing and Learning untuk Anak-anak Usia Prasekolah
		15	Dr. Arif Suharson, S.Sn., M.Sn.			Imaji Jaran Ukir Kasongan: Sustainability dan Representasi Kreatif


 Yogyakarta,
 Ketua Lembaga Penelitian

 Dr. Nur Sahid, M.Hum.
 NIP. 19620208 198903 1 001

**JADWAL EVALUASI PEMBAHASAN PROPOSAL PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN TERAPAN & TERAPAN MENUJU DOKTOR TAHUN 2024**

Hari/Tanggal	Waktu/Acara	Penyaji	Judul Usulan	Reviewer	Tempat/Keterangan		
	12.30 – 12.20 (Presensi)	Tim Lembaga Penelitian			Ruang Rapat 2, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan		
SENIN, 22 APRIL 2024	13.00 – 15.15 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	Pembahasan proposal sesi 1				1. Prof. Dr. St. Hanggar Budi Prasetya, S.Sn., M.Si. 2. Dr. Dewanto Sukistono, M.Sn.	Ruang Rapat 2, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan
		1	Albertus Charles Andre Tanama, M.Sn.	Inovasi Pembuatan Alat Cukil Pointilis dari Bahan Bekas untuk Perkembangan Seni Grafis di Indonesia			
		2	Deni Junaedi, S.Sn., M.A.	Penciptaan Lukisan dengan Kombinasi Teknik Kolase Ornamen Tradisional dan Teknik Splattering			
		3	Isbandono Hariyanto,, S. Sn., M.A.	Pemanfaatan Limbah Genteng Keramik Sebagai Media Pembuatan Karya Batik Panel Dengan Pola Tambal			
		4	Amir Razak, S.Sn., M.Hum.	Pembuatan Fu Berbahan Tanah Liat Untuk Pengembangan Alat Tiup Yang Ramah Lingkungan			
		5	Andika Indrayana, S.Sn., M.Ds.	Perancangan Color Chart Digital Berbasis Warna RYB dan CMY Sebagai Media Pembelajaran Percampuran Warna			
		6	I Ketut Ardana, S.Sn., M.Sn.	Opera Topeng: Perluasan Model Komposisi melalui Pemanfaatan Topeng dalam Seni Karawitan			
		7	Indiria Maharsi, S.Sn., M.Sn. (menuju doktor)	Perancangan Ilustrasi Buku Wayang Beber Wonosari Lakon Jaka Tarub			
		8	Lutse Lambert Daniel Morin, S.Sn., M.Sn. (menuju doktor)	Penciptaan Patung Steampunk Photobioreactor Mikroalga			
		9	Sekartaji Suminto, S.Sn., M.Sn. (menuju doktor)	Konsep Sustainable Desain Sebagai Basis Perancangan Sofa Lantai Dengan Material Limbah Tekstil			



Yogyakarta,
Ketua Lembaga Penelitian

Nur Sahid
Dr. Nur Sahid, M.Hum.
NIP. 19620208 198903 1 001

**JADWAL EVALUASI PEMBAHASAN PROPOSAL
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA SKEMA GURU BESAR
TAHUN 2024**

Hari/Tanggal	Waktu/Acara	Penyaji	Judul Usulan	Reviewer	Tempat/Keterangan	
	08.45 – 09.00 (Presensi)	Tim Lembaga Penelitian			Ruang Rapat 1, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan	
KAMIS, 24 APRIL 2024	09.00 – 11.00 WIB (Presentasi dan pembahasan maksimal 15 Menit) (Hadir 15 menit sebelum sesi dimulai)	Pembahasan Proposal Sesi 1				Ruang Rapat 1, Gedung Rektorat Lantai 3, Sisi Selatan
		1	Prof. Dr. Djohan, M.Si.	Pengaruh Gaya Aransemen Musik Rhythm n Blues Terhadap Kondisi Mental Pendengar	1. Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum. 2. Prof. Dr. St. Hanggar Budi Prasetya, S.Sn., M.Si.	
		2	Prof. Dr. Yudiaryani, M.A.	Odel Pembuatan Profil Ekowisata Pesisir Selatan Berbasis Teknologi Drone Desa Banaran Kapanewon Galur Kabupaten Kulon Progo DIY	1. Prof. Dr. Djohan, M.Si. 2. Prof. Dr. Suastiwi, M.Des.	
		3	Prof. Drs. Martinus Dwi Marianto, MFA, Ph.D.	Mentransform Substansi Artikel Journal Ilmiah „Revealing the Eco-Aesthetics of the Pangium Edule Tree: A Natural Sources of Spices in a Time of Dendrophobia” menjadi Novel Grafik secara Kreatif	1. Prof. Dr. Yudiaryani, M.A. 2. Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T.,M.Hum.	
		4	Prof. Dr. Suastiwi, M.Des.	Kolaborasi Triple Helix Pengembangan Desain Furnitur Rumah Keluarga Muda Perkotaan Berbahan Material Hijau Alih Guna	1. Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum. 2. Prof. Dr. St. Hanggar Budi Prasetya, S.Sn., M.Si.	
		5	Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum.	Mitos Bhuwana Agung Mempengaruhi Penciptaan dan Persebaran Tari-Tarian di Bali	1. Prof. Dr. Djohan, M.Si. 2. Prof. Dr. Suastiwi, M.Des.	
		6	Prof. Dr. Andre Indrawan, M.Hum., M.Mus.	Inovasi Asesmen Pembelajaran Kelas untuk Peningkatan Akurasi Penilaian Akhir Kuliah Analisis Bentuk Musik di Perguruan Tinggi Seni	1. Prof. Dr. Yudiaryani, M.A. 2. Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum.	
		7	Prof. Dr. Stepanus Hanggar Budi Prasetya, S.Sn., M.Si.	Strategi Dalang Dalam Mengelola Kesehatan Pada Saat Padat Tanggapan	1. Prof. Dr. Djohan, M.Si. 2. Prof. Dr. Suastiwi, M.Des.	
		8	Prof. Dr. M. Agus Burhan, M.Hum.	Mural Naratif di Klenteng Cu An Kiong Lasem: Cerita, Makna, dan Pembuatnya	1. Prof. Dr. Djohan, M.Si. 2. Prof. Dr. Suastiwi, M.Des.	

Yogyakarta,
Ketua Lembaga Penelitian



Dr. Nur Sahid, M.Hum.
NIP. 19620208 198903 1 001